



HISTOIRE D'UN JOUR... EN VISITE CHEZ LECOQ



Nous avons en octobre 2016 eu la chance d'être reçus par la Carrosserie Lecoq, à l'initiative d'André Pascaud, notre animateur du Val d'Oise. C'est en France l'un des lieux d'exception en matière de restauration automobile. Nous y sommes retournés ce mois d'avril pour voir des ouvriers très spécialisés à l'ouvrage.

LA CARROSSERIE LECOQ

L'entreprise a été fondée en 1963 par André Lecoq. Elle s'est d'abord spécialisée dans la réparation de voitures en polyester, les Matra en particulier, et l'emblème Lecoq en est l'héritage. Au début des années 1970, Lecoq se tourne vers la restauration de voitures anciennes et l'entretien des voitures de luxe. Au fil du temps, la carrosserie Lecoq s'est imposée comme une des références en matière de restauration automobile et assure parfaitement ce statut de leader national. En 2002, André Lecoq s'est retiré et a confié l'entreprise à Max Alunni, propriétaire des carrosseries Albax.

Ce matin du 7 avril, nous sommes accueillis Pascal Couturier et moi par Jean-Luc Bois, le directeur de la Carrosserie, pour un tour guidé de l'établissement. Dès l'arrivée on ne peut être qu'impressionné... Cette voiture garée devant le grand bâtiment n'est autre qu'une Aston Martin DB4 GT Zagato, l'un des 19 exemplaires construits !



Ça continue dans le hall d'entrée où sont sagement garées des Ferrari California, 400i, Testarossa, une Ford Mustang, une Janguar XK120, ...

Tous les corps de métiers, tôlerie, peinture, mécanique, sellerie, sont intégrés dans la structure et occupent 30 personnes, ce qui permet d'y réaliser l'intégralité des travaux. Il faut compter environ 18 mois pour une restauration complète et 15 à 20 voitures sortent des ateliers Lecoq chaque année.

Nous voici donc partis pour la visite des ateliers, poste par poste.



GABY MET EN FORME
LE NOUVEAU BAS DE
CAISSE SUR CETTE DINO



JEAN LUC BOIS
MONTRE LES DÉTAILS
DE LA MAGNIFIQUE
MGA À PASCAL



LA CARROSSERIE

Dans le grand hall sont alignées les voitures en cours de travail : DS cabriolet Chapron, plusieurs Porsche 911 et des Ferrari (330 GTC, 250, 275, Dino), une MGA qui est là pour la réparation d'un petit choc arrière, ... Toutes les autos sont entièrement démontées, décapées (à la coquille de noix pour ne pas abîmer la tôlerie) avant de passer dans les mains expertes des tôliers-formeurs. C'est le domaine de Pascal, Gaby et leur équipe : Pascal nous montre le travail en cours sur une Autobianchi Lutecia dont le propriétaire a demandé une transformation en « voiture de plage ». Il y a du travail car les ailes sont en dentelle, et on apprécie le tour de main qui transforme une tôle plate dans toutes les formes souhaitées. Il faut de 5 à 10 ans pour former un bon tôlier-formeur.

Jean-Luc Bois nous montre également une Ferrari Dino sur laquelle travaille Gaby. Les autos arrivent souvent dans un état extérieur correct qui révèle malheureusement de mauvaises surprises au démontage. C'est le cas sur la Dino qui avait été mal réparée et il va falloir changer les tubes principaux du châssis et la structure qui supporte la direction. On mesure la complexité du travail qui ne supporte pas l'à peu près. Une des spécificités uniques de Lecoq est d'envoyer les coques terminées en traitement de cataphorèse, ce qui leur assure une protection anticorrosion inégalée.



PASCAL REFAIT
UN BAS D'AILE SUR
L'AUTOBIANCHI
LUTECIA



LA PEINTURE

A la peinture nous retrouvons Antonio en train de préparer un combi VW pour la première couche d'apprêt. Tout le résultat d'une belle peinture passe par un gros travail de préparation. Aujourd'hui on utilise en première couche des apprêts époxy chargés en aluminium et étalés à la spatule, qui procurent une sous couche très solide. Le ponçage s'effectue avec des cales plates ou rondes aspirantes (pour limiter la poussière). Le ponçage de l'apprêt « silver » est réalisé avec des papiers de grains 80 à 150 ; vient ensuite l'apprêt polyester poncé au 180/280 puis l'apprêt polyuréthane garnissant avec du 400. On avance ainsi en passes de plus en plus fines pour atteindre le résultat final. Vient ensuite la peinture... à l'eau (protection de l'environnement oblige) et le vernis.

Au total c'est environ 5 couches d'apprêt et de peinture qu'il faut pour faire un résultat « à la Lecoq ». Là encore on est dans l'exceptionnel et le travail de peinture prend à lui seul de 1 à 1,5 mois... en intégrant la nécessité de laisser durcir la peinture entre chaque couche. Mais le résultat est là, nous avons pu le constater sur une Ferrari qui se trouvait dans le tunnel de finition.



LA MÉCANIQUE

MOTEURS ET BOÎTES DE VITESSE

Francois est le sorcier mécanique de l'établissement Lecoq, et il travaille dans les moteurs depuis plus de 35 ans, et pas n'importe quels moteurs ! Ferrari V6 et V12 Alfa, Maserati... Toutes ces mécaniques à double arbre à cames ou 4 soupapes par cylindre n'ont plus de secret pour lui, on est loin de nos vaillantes mécaniques culbutées... L'atelier de François est certes réduit mais c'est là qu'il démonte rénove et réassemble moteurs et boîtes de vitesses.

Francois se charge de toutes les préparations au gré de la demande : culasses au sans plomb, préparation, réfection totale. Le réglage des carburateurs se fait à l'oreille ; quand on sait qu'il y en a 6 sur un V12 Ferrari, on imagine le casse-tête !! Il est d'ailleurs en train de faire les derniers réglages de cette fantastique 330 GTC dont le V12 devrait fournir une fois bien rodé et réglé environ 300 ch.

La réfection totale d'un moteur de ce type représente environ 150 heures de travail.



LA SELLERIE

Lecoq possède sa propre sellerie et réalise tous les intérieurs en cuir ou simili.

Une équipe s'affaire sur l'intérieur d'une Ferrari 330 GTC. Trois personnes à l'intérieur et une dans le compartiment moteur.

On se contorsionne pour aller coller les moquettes jusque sous le tableau de bord, pas facile !!



L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION.

De par sa maîtrise du travail de l'aluminium, Lecoq est aussi devenu réparateur officiel pour des véhicules contemporains utilisant ce matériau : Tesla, Range Rover, Ferrari... Nous avons vu plusieurs Tesla en cours de réparation, ayant subi des chocs plus ou moins violents.



Un peu plus loin, se trouve la partie révision / maintenance qui s'adresse à des véhicules haut de gamme, anciens ou récents.

PRODUITS DÉRIVÉS

Pour promouvoir son image et répondre à la demande de ses clients, la Carrosserie Lecoq a mis sur le marché une gamme de produits d'entretien du cuir et des carrosseries, ceux-là mêmes qui sont utilisés depuis des années dans ses ateliers.

Quel plaisir d'avoir pu voir à l'œuvre de véritables artisans qui perpétuent des savoir-faire devenus rares aujourd'hui.

Cette matinée passionnante est passée très vite et Jean-Luc Bois vient nous raccompagner à nos MG. Même s'il côtoie l'exceptionnel au quotidien, c'est un véritable passionné. Il a d'ailleurs roulé en BGT dans le passé, c'est dire !

Christian Lissot



PS : Tous nos remerciements à Jean-Luc Bois, Thomas Alunni et leurs équipes pour ce plongeon dans l'excellence automobile.



MASCOTTE
assurances

L'assurance de votre automobile de
COLLECTION

à partir de
17€
par an*

Parce que nous avons une passion commune et des valeurs à partager, nous saurons vous conseiller pour mieux répondre à vos préoccupations.

Devis personnalisé et conseils

www.mascotte-assurances.fr

☎ 04 94 09 79 70

24h/24

* Tarif annuel TTC au 01.01.2015 en formule simple pour un véhicule d'avant 1961 hors frais de gestion.